

# pensée critique



**Élaboration d'un curriculum  
pour soutenir la pensée  
critique dans l'apprentissage**

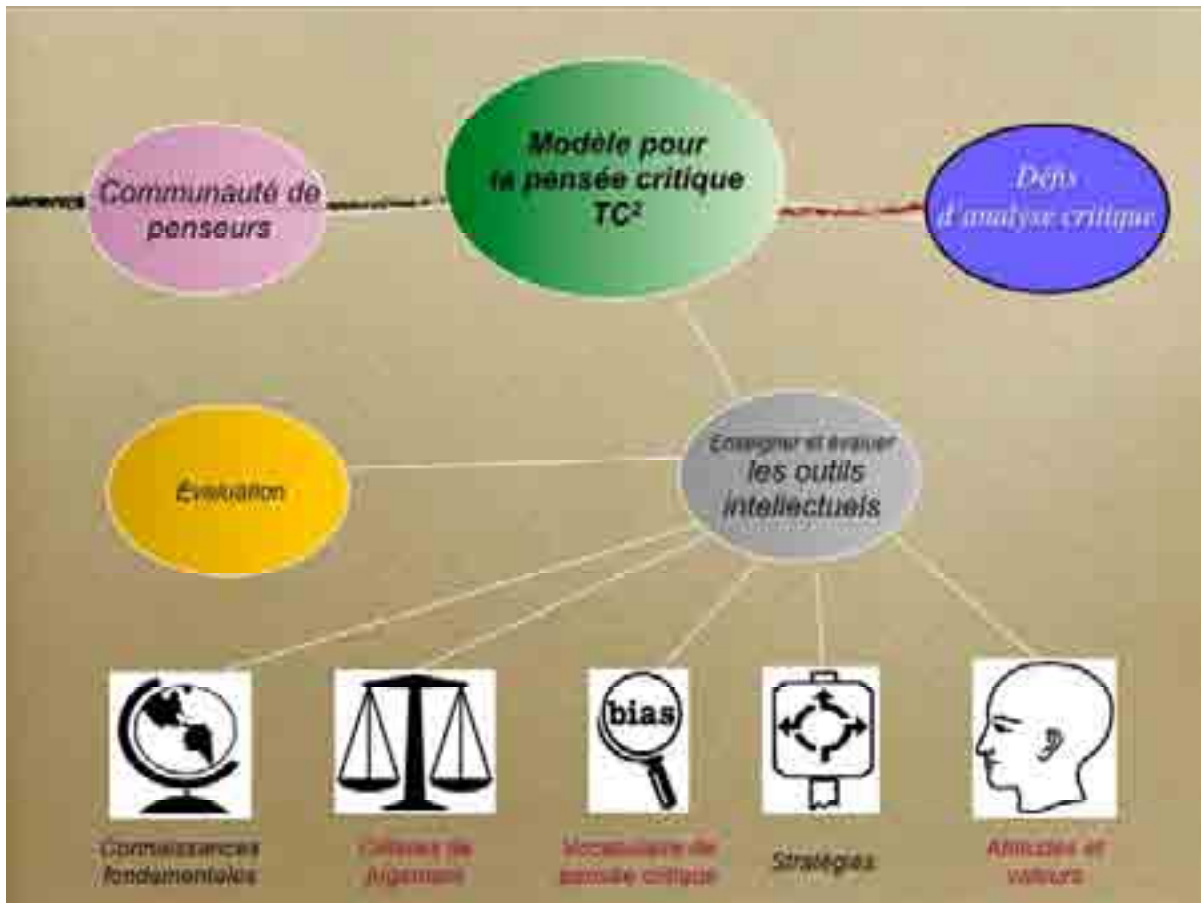
[www.otffeo.on.ca](http://www.otffeo.on.ca)

# Enseigner la pensée critique

	<b>Page</b>
Ordre du jour .....	2
Concepts fondamentaux du modèle de TC2 .....	4
Décoder l'image .....	6
Décoder l'image explicite .....	7
Décoder l'image implicite.....	8
Les missionaries en Nouvelle .....	9
Évaluer les messages.....	10
Études des images .....	11
Trois sortes de questions.....	13
Transformer – Créer des questions de pensée critique .....	14
Questions remarquables .....	17
Évaluation des outils intellectuels enseignés .....	18
Exemples de défis d'analyse critique nouveau programme d'études sociales - Alberta .....	19
Créer des défis critiques.....	21
Grand et méchant ou mal compris? .....	23
Déterminer les critères de jugement .....	24
Créer des défis critiques.....	26
Schéma conceptuel.....	29
Présentation du projet de recherché – Grille d'évaluation.....	30
La pensée critique en 5e, 8e et 10e année.....	31
Tableau S-V-A.....	33

# ENSEIGNER LA PENSÉE CRITIQUE

Armelle Moran  
Consultante pour le Consortium de la pensée critique  
[aemoran@shaw.ca](mailto:aemoran@shaw.ca)



“Le message le plus important, communiqué dans la recherche contemporaine sur la nature de la pensée, est que les sortes d’activités traditionnellement associées avec la pensée ne sont pas limitées à des niveaux de développement avancés. Au contraire, ces activités sont une part intime de...l’apprentissage.”

Lauren Resnick, 1987




### Ordre du jour: vendredi 29 octobre

#### **Objectifs**

- Développer une compréhension du modèle de TC<sup>2</sup>
- Développer une question de pensée critique pour votre salle de classe
- Identifier les critères de jugement pour votre question de pensée critique
- Accéder à des ressources variées utilisant la pensée critique

9h00	<b>Bienvenue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Survol des objectifs des sessions</li> <li>• Aujourd'hui...</li> </ul>
10h00	<b>Pause</b>
10h15	<b>Une question de pensée critique: Déterminez l'hypothèse la plus plausible pour expliquer ce dessin!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décoder le message explicite</li> <li>• Décoder le message implicite</li> </ul>
11h00	<b>Le modèle de TC<sup>2</sup></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une approche pédagogique transformative</li> </ul>
11h15	<b>Comment évaluer la pensée critique?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation des outils intellectuels enseignés durant l'activité Décoder l'image</li> </ul>
11h30	<b>Exemples de travaux d'étudiants</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'innovation romaine la plus impressionnante!</li> </ul>
12h00	<b>Déjeuner</b>
12h45	<b>Pourquoi est-il important d'enseigner la pensée critique?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux raisons fondamentales</li> <li>• Le besoin de re-penser penser</li> </ul>
1h05	<b>Une question de pensée critique, à quoi cela ressemble-t-il?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les 3 sortes de question</li> <li>• Identifier les 3 sortes de question</li> <li>• Questions de pensée critique: 6 possibilités</li> </ul>
14h00	<b>Pause</b>
14h15	<b>Critères pour formuler des questions de pensée critique efficaces</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les critères</li> <li>• Créer vos questions</li> </ul>
16h00	<b>Ajournement</b>




### Ordre du jour: samedi 30 octobre

#### **Objectifs**

- Développer une compréhension du modèle de TC<sup>2</sup>
- Développer une question de pensée critique pour votre salle de classe
- Identifier les critères de jugement pour votre question de pensée critique
- Accéder à des ressources variées utilisant la pensée critique

9h00	<b>Questions, commentaires...</b> Aujourd'hui...
9h15	<b>Partager vos questions de pensée critique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revoir les critères pour une question de pensée critique efficace</li> <li>• Critiquer: Est-ce une question de pensée critique efficace?</li> </ul>
10h15	<b>Pause</b>
10h30	<b>Explorer les critères de jugement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des critères, pourquoi?</li> <li>• Le grand méchant loup: une perspective partielle ou impartiale?</li> </ul>
11h30	<b>Exemples de travaux d'étudiants</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est le meilleur chevalier dans le film Le royaume des cieux?</li> </ul>
12h00	<b>Déjeuner</b>
12h45	<b>Les critères de jugement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les critères de jugement dans des questions de pensée critique</li> <li>• Identifier les critères de jugement dans vos questions de pensée critique</li> </ul>
14h15	<b>Pause</b>
14h15	<b>Revoir le modèle de TC<sup>2</sup></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepts visités</li> <li>• Concepts à découvrir</li> </ul>
15h30	<b>Ajournement</b>

## CONCEPTS FONDAMENTAUX DU MODÈLE DE TC2

### Qu'est-ce que la pensée critique?

La pensée critique est une forme de pensée qui utilise des critères afin de juger adéquatement une situation donnée

### Qu'est-ce qu'un défi d'analyse critique?

Un défi d'analyse critique est une question ou un ensemble de questions qui exigent que les étudiants parviennent à un jugement fondé sur des critères.

### Que sont les outils intellectuels?

Les outils intellectuels sont les outils qui doivent être enseignés afin que les étudiants puissent répondre à la question d'analyse critique présentée. Cinq types d'outils ont été identifiés:



#### Connaissances fondamentales:

- connaissances nécessaires pour répondre à la question d'analyse critique
- doivent être limitées
- peuvent être développées en complétant le défi d'analyse critique



#### Critères de jugement:

- critères nécessaires pour juger la situation ou le problème adéquatement
- Exemples :
  - une décision équitable, juste
  - un argument cohérent
  - une théorie plausible
  - un comportement héroïque



#### Vocabulaire de pensée critique:

- vocabulaire spécifique et nécessaire à la pensée critique.
- Exemples :
  - parti pris versus perspective
  - explicite versus implicite
  - preuves versus inférences
  - argument versus contre-argument

**Stratégies :**

- activités pédagogiques qui aident les étudiants à organiser leurs informations et leurs idées.
- Exemples :
  - Tableaux comparatifs
  - Diagramme de Venn
  - Lignes chronologiques
  - Schémas conceptuels

**Attitudes et valeurs :**




- dispositions intellectuelles et émotionnelles à utiliser dans le cadre d'un défi d'analyse critique donné et à développer pour devenir un penseur critique compétent.
- Exemples :
  - Souci du détail
  - Persévérance
  - Ouverture d'esprit
  - Coopération
  - Tolérance de l'ambiguïté

# DÉCODER L'IMAGE






# DÉCODER LE MESSAGE EXPLICITE



	<b>INFÉRENCES</b> ----- 	<b>INDICES</b> ----- 
<b>Qui?</b>		
<b>Quoi?</b>		
<b>Où?</b>		
<b>Quand?</b>		
<b>Pourquoi?</b>  		

# Décoder le message implicite

 <b>INFÉRENCES</b>	 <b>INDICES</b>
<p><b>Perspective dominante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Perspective autochtone</li> <li>○ Perspective européenne</li> <li>○ Perspective équilibrée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Qualités de l'Européen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Qualités des Autochtones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Message symbolique:</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

## LES MISSIONNAIRES EN NOUVELLE FRANCE



Les missionnaires français commencèrent à visiter les communautés autochtones en 1615. Pour beaucoup d'Autochtones, les missionnaires étaient les premiers Européens qu'ils rencontraient. En fait, les Objiviways appelaient les missionnaires "Wa-mit-ig-sohe", ce qui veut dire "les hommes qui signalent avec un morceau de bois au-dessus de leur tête". Ils n'étaient pas vraiment aimés par les Autochtones et ne réussissaient pas à les convertir au christianisme. Toutefois, afin de maintenir leurs intérêts dans le commerce des fourrures, les dirigeants de la Nouvelle France étaient convaincus que les Autochtones devaient adopter le christianisme et la culture française. Ainsi de nombreux missionnaires jésuites arrivèrent à partir de 1635. Durant cette période, les communautés autochtones furent dévastées par des épidémies, certainement apportées par les missionnaires. Bien que les Autochtones persécutèrent et tuèrent quelques jésuites, ils ne les chassèrent pas tous, probablement à cause du fait qu'ils étaient de plus en plus dépendants des objets utilisés par les Européens dans le troc.

### Évaluer le message explicite

	<b>A développer</b>	<b>Satisfaisant</b>	<b>Compétent</b>
<b>Déductions plausibles</b>	Aucune des déductions pour les 5Q n'est plausible	Trois déductions sur cinq sont plausibles	Toutes les déductions pour les 5Q sont plausibles
<b>Déductions spécifiques</b>	Les déductions pour les 5Q sont vagues et peu détaillées	Trois déductions pour les 5Q sont spécifiques	Les déductions pour les 5Q sont toutes spécifiques et détaillées
<b>Evidences solides</b>	Peu ou pas d'indices sont donnés pour les 5Q	Approximativement deux indices sont donnés pour chaque question	Au moins quatre indices solides sont donnés pour chaque question

### Évaluer le message implicite

	<b>A développer</b>	<b>Compétent</b>	<b>Bien développée</b>
<b>Déductions plausibles</b>	Aucunes des déductions pour les 4Q n'est plausible	Deux déductions sur quatre sont plausibles	Toutes les déductions pour les 4Q sont plausibles
<b>Evidences Solides</b>	Peu ou pas d'indices sont donnés pour les 4Q	Approximativement deux indices sont donnés pour chaque question	Au moins quatre indices solides sont donnés pour chaque question

### Évaluer l'explication

	À développer	Compréhension satisfaisante	Bonne compréhension	Excellente compréhension
<b>Distingue les indices des inférences</b>	N'est pas toujours capable de distinguer un indice d' une inférence.	Distingue correctement les inférences des indices, mais ne donne pas d'explications adéquates.	Distingue correctement les indices des inférences et donne des explications adéquates.	Distingue correctement les indices des inférences et donne des explications claires et précises.
<b>Utilise les indices pour tirer des conclusions adéquates</b>	A des difficultés à utiliser des indices pour tirer des conclusions.	Trouve quelques indices et tire une conclusion très simple.	Trouve de nombreux indices et tire une ou plusieurs conclusions adéquates.	Trouve une large variété d'indices et de détails subtils pour tirer des conclusions adéquates.

Adapté de *Contributing to Family and Community* (The Critical Thinking Consortium, 2003).

## Étude des images

	Indices	Conclusions
<b>QUE</b> font ces personnes?		
<b>QUI</b> sont ces personnes?		
<b>OÙ</b> cela se passe-t-il?		
<b>QUAND</b> cela se déroule-t-il?		
<b>POURQUOI</b> ces personnes font-elles cela? (Quels besoins essaient-elles de satisfaire?)		

**Les questions que nous nous posons :**



**Glenbow Archives NA-2112-2**



## TROIS SORTES DE QUESTIONS

1	2	3
Quels matériaux étaient utilisés par les Inuits pour fabriquer des outils?	Quel relief géographique de Nunavut préférez-vous?	Quelle est la <b>ressource naturelle la plus importante</b> pour les habitants du Nord canadien, les diamants ou les poissons ?
Nommez plusieurs catastrophes naturelles qui ont un impact sur l'environnement.	Quelle catastrophe naturelle vous effraie le plus?	Quelle catastrophe naturelle représente <b>une menace sérieuse</b> pour les agriculteurs de l'Ontario?
Identifiez les similarités qui existent entre le Canada et le Pérou.	Quel style de vie préférez-vous?	Quelle est la <b>similarité la plus intéressante</b> entre ces deux pays?
Comment différentes personnes contribuent à notre communauté?	Comment aimeriez-vous contribuer à notre communauté?	Quelle type de contribution a le <b>plus profité</b> aux membres de notre communauté?

## CRITÈRES POUR FORMULER DES QUESTIONS DE PENSÉE CRITIQUE EFFICACES

- Est-ce que la question nécessite un jugement?
- Est-ce que la question intéressera les étudiants?
- Est-ce que la question aidera les étudiants à mieux comprendre les concepts étudiés?
- Est-ce que la question nécessite des connaissances préalables limitées?



**Transformer → →**

## **Créer des questions de pensée critique**

### **Critères pour des questions de pensée critique efficaces:**

- Est-ce que la question nécessite un jugement?
- Est-ce que la question intéressera les étudiants?
- Est-ce que la question aidera les étudiants à mieux comprendre les concepts étudiés?
- Est-ce que la question nécessite des connaissances préalables limitées?

<b>Question traditionnelle</b>	<b>Question de pensée critique</b>
Écrire un paragraphe sur un sujet (ex: la peste, Cromwell, un roman).	
Utiliser au moins trois sources d'information pour votre projet sur la Mésopotamie.	
Discuter ce que vous aimez ou n'aimez pas à propos de ce roman.	
Lisez le texte page 10 et répondez aux questions page 11.	
Prenez des notes durant votre recherche.	
Créer une affiche représentant un thème (ex: l'environnement)	
Quel est le point de vue de ce personnage?	
Sélectionnez un titre pour votre paragraphe, dissertation, ou histoire.	

<b>Est-ce que la femme du géant était gentille ou méchante?</b>	<b>Qu'avez-vous ressenti quand Jacques s'est échappé?</b>	<b>Combien de fois Jacques a grimpé le haricot?</b>
<b>Est-ce que Jacques Cartier était un criminel ou un héros?</b>	<b>Comment vous seriez-vous senti à la place de Donacona?</b>	<b>Quels sont les dates des trois voyages de Cartier au Canada?</b>
<b>Lorsqu'on considère la disparition des dinosaures, quelle théorie est la plus plausible?</b>	<b>Quand est-ce que les dinosaures ont-ils disparu?</b>	<b>Si vous pouviez être un dinosaure, lequel seriez-vous?</b>
<b>Prédisez la prochaine action de Hamlet, va-t-il se battre ou hésiter?</b>	<b>Qui est le personnage principal dans <i>Macbeth</i>?</b>	<b>À votre avis, est-ce que Hamlet est un personnage sympathique?</b>
<b>Préparez une liste de cadeaux de Noel pour votre famille et vos amis?</b>	<b>Est-ce que vous préférez trouver des cadeaux pour vos amis ou votre famille?</b>	<b>Quel cadeau votre ami veut-il?</b>

<b>Réécrivez l'histoire du point de vue d'un personnage secondaire.</b>	<b>Quel personnage préférez-vous?</b>	<b>Quel est le genre de ce roman?</b>
<b>Développez une présentation PowerPoint.</b>	<b>Quelle version de PowerPoint avez-vous sur votre ordinateur?</b>	<b>Vous sentez-vous à l'aise pour faire une présentation PowerPoint?</b>
<b>Quelle est l'innovation mésopotamienne la plus impressionnante?</b>	<b>Citez trois innovations faites en Mésopotamie?</b>	<b>Quelle innovation mésopotamienne préférez-vous?</b>
<b>Créez un nouvel hymne national pour le Canada.</b>	<b>Connaissez-vous les paroles de l'hymne national canadien?</b>	<b>Aimez-vous le fait que l'hymne national soit chanté aux jeux de hockey?</b>
<b>Écrivez une lettre à l'empereur Constantin pour le convaincre d'interdire les jeux de gladiateurs.</b>	<b>Que ressentez-vous lorsque vous regardez un spectacle violent?</b>	<b>Quand Constantin était-il empereur de Rome?</b>
<b>Est-ce que Edmonton est une ville qui répond aux besoins de la majorité de ses habitants?</b>	<b>Aimez-vous vivre à Edmonton.</b>	<b>Quels sont les points de latitude et de longitude d'Edmonton?</b>

Adapté de *Critical Challenges for Primary Students* (The Critical Thinking Cooperative, 1999).

## Questions remarquables

### Défi critique

Formulez une question « remarquable » pour notre invité de classe.

### Aperçu

Le jour du Souvenir, afin de bien se préparer à la visite d'un vétéran de la Deuxième Guerre mondiale, les élèves écoutent des histoires sur la guerre. La veille de la visite, les élèves apprennent la différence entre une question « remarquable » et une question « banale ». La classe décide des qualités d'une question « remarquable ». Deux par deux, les élèves imaginent des questions, puis appliquent les critères pré-établis pour déterminer lesquelles de leurs questions sont remarquables. Chaque élève choisit une question remarquable à poser à l'invité.

### Objectifs

#### Compréhension générale

Il est important de se rappeler et d'apprécier les épreuves et les réussites des personnes qui ont combattu durant les guerres.

#### Outils nécessaires :

Connaissances fondamentales	connaissances sur l'invité connaissances sur la deuxième guerre mondiale
Critères d'évaluation	critères d'une question remarquable (instructive, pertinente à l'expérience de la personne, pas évidente)
Langage et pensée	question remarquable versus question banale
Stratégies	remue-méninges
Attitudes et valeurs	

## **ÉVALUATION DES OUTILS INTELLECTUELS ENSEIGNÉS**

<b>Outils intellectuels</b>	<b>Qu'est-ce que j'évalue?</b>	<b>Ce que j'ai besoin d'examiner...</b>
<b>Connaissances fondamentales</b>		
<b>Critères de jugement</b>		
<b>Langage et pensée</b>		
<b>Stratégies</b>		
<b>Attitudes et valeurs</b>		

## **EXEMPLES DE DÉFIS D'ANALYSE CRITIQUE NOUVEAU PROGRAMME D'ÉTUDES SOCIALES ALBERTA**

### SIXIÈME

*(en rédaction pour le guide électronique)*

1. Rédiger un plaidoyer efficace afin que votre association locale obtienne gain de cause.
2. Représenter visuellement les deux contributions les plus significatives de la Charte des droits et libertés et du Traité de la Grande Paix de Montréal.
3. Créer une charte de responsabilités qui soit parallèle à la Charte des droits et libertés.
4. Développer un sondage pour évaluer si les droits des Canadiens sont suffisamment protégés?

### NEUVIÈME

*(en rédaction pour le guide électronique)*

1. Créer un dépliant informatif qui explique clairement les cinq responsabilités les plus importantes des citoyens canadiens au terme de la loi.
2. Rédiger un éditorial qui explique l'impact de l'immigration sur les communautés autochtones au Canada.
3. Durant un débat en U, décider si la Charte des droits et libertés concilie les droits des minorités et de la majorité.

### ONZIÈME

*(suggestions)*

1. Trouver une métaphore qui capture l'essence de cet aspect de la vie au Canada
2. Évaluer la qualité des questions développées pour notre invité de classe, un vétéran de la deuxième guerre mondiale.
3. Est-ce que le texte de votre manuel décrit cet événement historique impartialement?
4. Composer la musique et écrire les paroles pour un nouvel hymne national.
5. Créer un sondage sur l'identité nationale pour déterminer quelle initiative gouvernementale est la plus efficace pour forger une identité nationale commune.
6. Choisir deux objets qui reflètent le mieux votre identité.
7. Créer une affiche qui explique le concept de nationalisme en utilisant le moins de mots possibles.

8. **Est-ce que le comportement de ce personnage historique est justifiable dans le contexte de l'époque?**

## CRÉER DES DÉFIS CRITIQUES

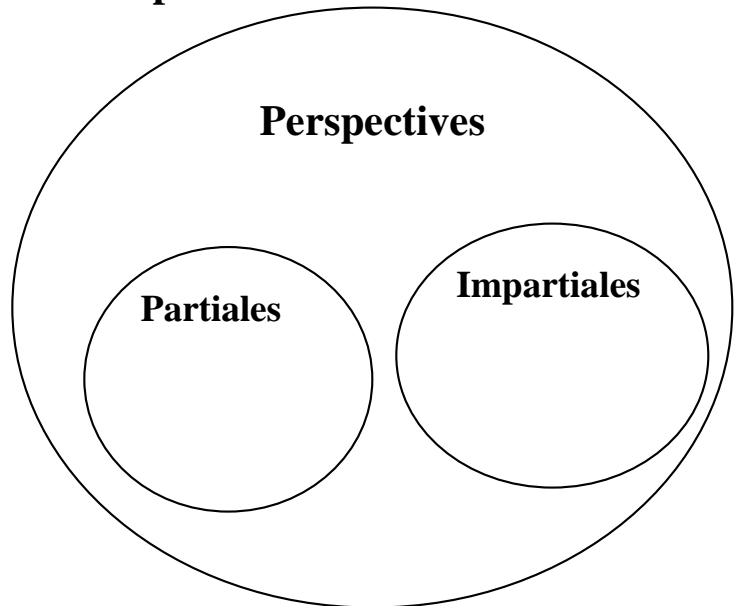
	<b>Critiquer</b> Les étudiants évaluent les qualités/les défauts d'une personne, d'un produit ou d'une interprétation.	<b>Juger</b> Les étudiants décident parmi les options présentées par l'enseignant ou par les étudiants lesquelles satisfont le mieux les critères identifiés.	<b>Transformer</b> Les étudiants transforment un produit ou une réalisation en fonction d'informations additionnelles, d'un nouveau centre d'intérêt, ou d'une perspective différente.	<b>Décoder</b> Les étudiants justifient une solution, une explication ou une interprétation pour une situation déroutante ou énigmatique.	<b>Créer selon les spécifications</b> Les étudiants créent un produit qui satisfait les exigences des critères préalablement établis.	<b>Interpréter selon les spécifications</b> Les étudiants interprètent un rôle, ou mettent en place un plan d'action qui satisfait les exigences des critères préalablement établis.
<b>Anglais/ Arts langagiers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déterminer la ponctuation appropriée pour cette version simplifiée de la chanson <i>Galileo</i>.</li> <li>Est-ce que <i>My Left Foot</i> est un roman approprié au niveau secondaire?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dans <i>Hamlet</i>, qui est le personnage le plus noble: Laertes ou Hamlet?</li> <li>Est-ce que le loup dans <i>La vérité sur l'affaire des trois peits cochons</i> est gentil ou méchant?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire deux éditoriaux, l'un qui soutient et l'autre qui réfute que la charge de la Brigade Légère était "Une erreur glorieuse dont tous les anglais étaient fiers."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quel est le message sous-entendu dans les publicités?</li> <li>En vous référant à d'autres parties du texte, expliquez le message de l'auteur dans la section sélectionnée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Préparer pour le premier ministre des notes basées sur l'actualité du jour qui sont pertinentes, complètes et succinctes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développez et mettez en place un plan d'action réaliste pour concrétiser vos priorités/besoins en écriture pour ce terme.</li> </ul>
<b>Sciences</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que les résultats de cette expérience sont fiables?</li> <li>Est-ce que l'information sur ce site Internet est crédible?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qui est le plus grand génie: da Vinci, Newton ou Einstein?</li> <li>Si un objet céleste tombait sur la Terre, lequel devrions-nous craindre le plus, le météore, l'astéroïde ou la comète?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si on considère les données que nous avons sur le comportement d'un objet affecté par la gravité de la Terre, quel serait le comportement de cet objet sur Mars?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En vous basant sur les informations collectées durant la fouille paléontologique simulée, expliquez ce qui est arrivé sur ce site.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construisez une structure en utilisant seulement les matériaux fournis pour obtenir le résultat spécifié.</li> <li>Créez un habitat dans la salle de classe qui satisfera tous les besoins de l'animal domestique choisi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faites une expérience avec des avions en papier pour établir quelles variations permettent à l'avion de voler le plus loin possible (poids du nez, poids du papier, rigidité, forme).</li> </ul>
<b>Études sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluez la qualité des questions développées pour notre invité de classe, le vétérinaire de la deuxième guerre mondiale.</li> <li>Est-ce que le texte dans votre manuel décrit cet événement impartialement et adéquatement?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quel est le mode de transport le plus efficace en Arctique, l'attelage à chiens ou la motoneige?</li> <li>Où les besoins de votre famille seront les mieux satisfaits, à Kingston ou à Toronto?</li> <li>Quel accomplissement réalisé en Égypte ancienne est le plus impressionnant?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réécrire l'histoire de l'arrivée de Cartier du point de Donacona.</li> <li>Écrire une lettre de référence pour Samuel de Champlain.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trouvez une métaphore qui capture l'essence de cet aspect de la vie au Canada.</li> <li>Quelle est l'explication la plus plausible de ce dessin?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créez six questions pour un examen sommatif. Les questions doivent être claires, intéressantes, réalisables, et exiger une réflexion sérieuse.</li> <li>Créez votre description de cours pour humanités en accord avec les spécifications établies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faites quelque chose qui aura un effet à long terme dans la vie de quelqu'un.</li> <li>Menez une campagne de boycottage des produits des compagnies qui exploitent leurs employés.</li> </ul>



## CRÉER DES DÉFIS CRITIQUES

	<b>Critiquer</b> Les étudiants évaluent les qualités/les défauts d'une personne, d'un produit ou d'une interprétation.	<b>Juger</b> Les étudiants décident parmi les options présentées par l'enseignant ou par les étudiants lesquelles satisfont le mieux les critères identifiés.	<b>Transformer</b> Les étudiants transforment un produit ou une réalisation en fonction d'informations additionnelles, d'un nouveau centre d'intérêt, ou d'une perspective différente.	<b>Décoder</b> Les étudiants justifient une solution, une explication ou une interprétation pour une situation déroutante ou énigmatique.	<b>Créer selon les spécifications</b> Les étudiants créent un produit qui satisfait les exigences des critères préalablement établis.	<b>Interpréter selon les spécifications</b> Les étudiants interprètent un rôle, ou mettent en place un plan d'action qui satisfait les exigences des critères préalablement établis.
Anglais/ Arts langagiers						
Sciences						
Études sociales						

## Grand et méchant ou mal compris?



## Reconnaître des perspectives partiales et impartiales

### Critères d'une perspective impartiale:

- **flexible**—prêt à accepter de nouvelles idées et à changer d'opinion quand de nouvelles évidences sont présentées.
- **informée**— est bien informé, considère toutes les faits disponibles.
- **équitable** – considère toutes les faits présentés avant de prendre une décision, et/ou de tirer une conclusion.

### Critères d'une perspective partiale:

- **obtuse** –n'est pas prêt à considérer les faits qui pourraient s'opposer à son point de vue initial.
- **mal informée** – base ses conclusions sur des informations partielles ou inadéquates.
- **inéquitable** –préjuge le résultat en fonction de ses affiliations personnelles, favorisant un groupe ou un point de vue.

**Important de noter:** Le point de vue pris par une personne pour approcher un problème et tirer une conclusion n'est pas suffisant pour nous permettre de déterminer si une perspective est partiale. La partialité est déterminée par la qualité et la nature des délibérations conduites avant d'arriver à une conclusion. La conclusion d'une personne à propos des talents culinaires d'une autre personne peut être partiale ou impartiale; cela dépend si la personne a collecté, accepté et considéré les évidences présentées d'une manière impartiale ou non.

Est-ce que la version du loup dans *La vérité sur l'affaire des trois petits cochons* est une perspective partiale ou impartiale? Le loup soutient qu'il est la victime d'un coup monté par les medias. Si vous étiez membre d'un jury, considérez-vous sa demande d'un nouveau procès? Accepteriez-vous sa requête?

## Déterminer les critères de jugement (1)



Question de pensée critique	Critères de jugement	
<p>Est-ce que la crème glacée devrait faire partie du régime alimentaire d'une famille?</p> <p><i>(critiquer)</i></p>	<p>Critères pour identifier <u>une alimentation saine</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutritive,</li> <li>• bon marché,</li> <li>• considère les allergies.</li> </ul>	
<p>Est-ce que la femme du géant est gentille ou méchante avec Jack?</p> <p><i>(juger)</i></p>	<p>Critères pour identifier <u>une personne méchante</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rancunière,</li> <li>• égoïste,</li> <li>• vindicative.</li> </ul>	<p>Critères pour identifier <u>une personne gentille</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aimable,</li> <li>• généreuse,</li> <li>•</li> </ul>
<p>Est-ce que Simon Fraser était un héros ou une canaille?</p> <p><i>(critiquer)</i></p>	<p>Critères pour identifier <u>un héros</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>Critères pour identifier <u>une canaille</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p>Qui a eu le plus grand impact sur la colonisation de la Nouvelle France, les marchands ou les missionnaires?</p> <p><i>(juger)</i></p>	<p>Critères pour identifier <u>une contribution importante</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<p>Quelle théorie concernant le développement économique des pays du Tiers Monde est la plus plausible?</p> <p>(_____)</p>	<p>Critères pour identifier <u>une théorie plausible</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<p>Est-ce que le comportement de ce personnage est justifiable dans le contexte de ce roman?</p> <p>(_____)</p>	<p>Critères pour _____ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

## Déterminer les critères de jugement (2)



Question critique	Critères de jugement
<p>Écrire ou illustrer l'histoire du point de vue d'un personnage secondaire.</p> <p>(_____)</p>	<p>Critères pour _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p>Créer une affiche qui explique le concept de "nationalisme" en utilisant le moins de mots possibles.</p> <p>(_____)</p>	<p>Critères pour _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p>Laquelle de ces oeuvres reflètent le mieux l'esprit de la Renaissance, le <i>David</i> de Michel-Ange ou <i>Le prince</i> de Machiavel?</p> <p>(_____)</p>	<p>Critères pour _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p>Composer la musique et écrire les paroles pour un nouvel hymne national.</p> <p>(_____)</p>	<p>Critères pour _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p>Créer un sondage sur l'identité nationale pour déterminer quelle initiative gouvernementale est la plus efficace pour forger une identité nationale commune.</p> <p>(_____)</p>	<p>Critères pour _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

Tc2

## Créer des défis critiques

Exemples de défis [avec critères de jugement suggérés]	
<p><b>Critiquer</b> Les élèves évaluent les mérites ou les faiblesses d'un personnage, d'un produit ou d'une activité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nos questions proposées sur (le sujet) sont-elles « remarquables »? [Critères de jugement : donnent beaucoup de renseignements, ne sont pas évidentes, sont pertinentes pour la personne.]</li> <li>○ L'auteur a-t-il fait une description juste et complète de ce qui s'est vraiment passé?</li> <li>○ Le personnage (dans l'image ou l'histoire) contribue-t-il beaucoup, moyennement ou peu à (la famille, le groupe, la communauté)?</li> <li>○ Le bon vieux temps était-il si bon? [Critères de jugement : abri, régime alimentaire, santé, richesse]</li> <li>○ Quelles étaient les différences les plus importantes entre les structures sociales et économiques des Autochtones et des Européens avant le 16<sup>e</sup> siècle?</li> <li>○ Est-ce que ce sont les marchands ou les missionnaires qui ont contribué de façon plus importante à la colonisation de la Nouvelle-France?</li> </ul>
<p><b>Juger le mieux ou le meilleur</b> Les élèves choisissent entre deux options ou plus correspondant le mieux aux critères énoncés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Qu'est-ce qui donne un sens à un nom de communauté?</li> <li>○ Héros : lequel des cinq personnages historiques est le « plus super » héroïque?</li> <li>○ Est-ce que ce sont les marchands ou les missionnaires qui ont contribué de façon plus importante à la colonisation de la Nouvelle-France?</li> <li>○ Contribution la plus importante : laquelle des quatre façons, dont (le rôle communautaire, l'industrie), aide le plus la (communauté, famille, école)? [Critère de jugement : aide le plus de gens de plusieurs façons importantes.]</li> <li>○ Héritage le plus important : quelle (tradition, célébration, histoire) du passé est la plus impressionnante? [Critères de jugement : s'applique aujourd'hui, grande signification.]</li> <li>○ Laquelle des solutions possibles est la plus juste pour tous?</li> </ul>
<p><b>Transformer</b> Les élèves transforment un produit ou une représentation à la lumière d'une nouvelle information orientation ou perspective.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Récrivez l'histoire du point de vue d'une autre personne ou d'un autre personnage. [Critères de jugement : doit comporter les mêmes détails, être crédible, illustrer une différence.]</li> <li>○ Incorporez de nouvelles informations pour redessiner ou décrire l'image à partir d'une nouvelle perspective.</li> <li>○ Un regard neuf sur l'histoire : récrivez un événement à partir des perspectives qui vous ont été assignées.</li> </ul>

Tc2

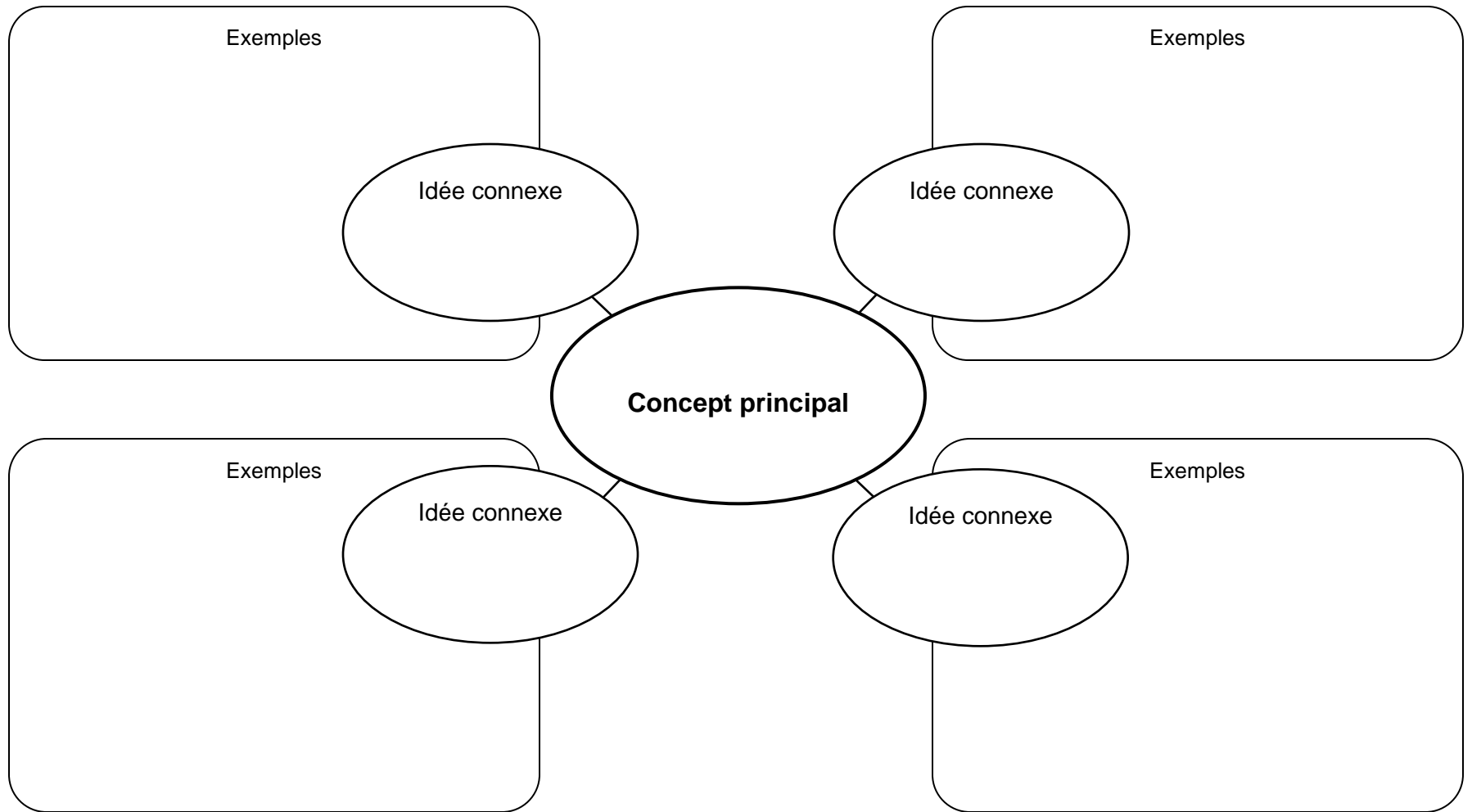
<b>Exemples de défis [avec critères de jugement suggérés]</b>	
<p><b>Décoder</b> Les élèves suggèrent et justifient une solution, une explication ou une interprétation proposée pour une situation déroutante ou énigmatique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Racontez l'histoire : en vous basant sur notre fouille simulée (fossiles de dinosaures, campement de pionniers); racontez l'histoire de ce qui s'est déroulé sur le site. [Critères de jugement : utilisation de tous les faits, crédibilité, énoncé clair de l'histoire.]</li> <li>○ En utilisant les qualités et caractéristiques personnelles comme indices, identifiez le membre mystère de la classe.</li> <li>○ Que suis-je? Émettez une hypothèse éclairée sur le but et le fonctionnement de l'objet mystère. [Critères de jugement : correspond à tous les faits, est logique.]</li> <li>○ Qui, quoi, où, quand et pourquoi? Répondez à ces questions en étudiant les indices de la photo. [Critères de jugement : basé sur les renseignements contenus dans la photo, utilise une foule d'indices.]</li> </ul>
<p><b>Créer selon les spécifications</b> Les élèves conçoivent un produit répondant à un ensemble donné de caractéristiques ou de conditions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Construisez-le : à l'aide des matériaux fournis, construisez une structure qui atteindra les résultats déterminés.</li> <li>○ Concevez le plan pour un site Web répondant aux qualités formulées par la classe.</li> <li>○ Écrivez une page de journal personnel relatant une expérience d'immigration lointaine, du point de vue d'un enfant autochtone, métis, britannique ou francophone.</li> <li>○ Écrivez une chanson ou exécutez une danse qui raconte une histoire albertaine.</li> </ul>
<p><b>Interpréter selon les spécifications</b> Les élèves s'exécutent ou entreprennent un plan d'action répondant à un ensemble donné de caractéristiques ou de conditions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Répétez et jouez votre rôle dans la pièce. Comment votre rôle dépeint-il le mieux l'évènement assigné?</li> <li>○ Charades : interprétez un personnage historique mystère. [Critères de jugement : bref, simple, sans paroles et instructif.]</li> <li>○ Exécutez une danse qui raconte une histoire albertaine.</li> </ul>

	<b>Outils intellectuels</b>	<b>Définitions</b>	<b>Exemples</b>
-	<b><u>Connaissances fondamentales</u></b>	Connaissances nécessaires pour répondre à la question d'analyse critique Doivent être limitées Peuvent être développées en complétant le défi.	
-	<b><u>Critères de jugement</u></b>	Critères nécessaires pour juger le problème ou la situation adéquatement.	une décision équitable, un argument cohérent, une agriculture écologique, un comportement héroïque, une contribution importante, une théorie plausible, une alimentation saine, une innovation impressionnante.
-	<b><u>Langage et pensée</u></b>	Vocabulaire spécifique et nécessaire à la pensée critique.	parti pris versus perspective, explicite versus implicite, évidences versus inférences, argument versus contre-argument.
-	<b><u>Stratégies</u></b>	Activités pédagogiques qui aident les étudiants à organiser leurs informations et leurs idées.	Tableaux comparatifs, SVA, etc, diagrammes de Venn, lignes chronologiques, schémas conceptuels.
-	<b><u>Attitudes et valeurs</u></b>	Dispositions intellectuelles et émotionnelles à utiliser dans le cadre d'un défi d'analyse critique donné et à développer pour devenir un penseur critique compétent,	Souci du détail, Persévérance, ouverture d'esprit, coopération, tolérance de l'ambiguïté

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

### Schéma conceptuel



## Présentation du projet de recherche – Grille d'évaluation

Présentateur(s) : \_\_\_\_\_

Sujet de la présentation : \_\_\_\_\_

	<b>Excellent - 5</b>	<b>Très bien fait - 4</b>	<b>Acceptable - 3</b>	<b>Pas adéquat - 2</b>
<b>Contenu</b>	Les informations sont complètes, exactes et pertinentes.	Les informations sont suffisantes; il y en a qui ne sont pas pertinentes ou précises.	Les informations sont suffisantes; il y a plusieurs informations qui ne sont pas pertinentes ou précises.	Les informations ne sont pas complètes, exactes ou pertinentes.
<b>Organisation</b>	La présentation est très bien organisée et facile à suivre.  De bonnes transitions entre les sections.	La présentation est bien organisée et assez facile à suivre.  Les transitions entre les sections pourraient être améliorées.	Les informations présentées pourraient être mieux organisées afin de pouvoir les suivre plus facilement.  Les transitions entre les sections ne sont pas claires ou évidentes.	Les informations sont organisées de façon vague, ce qui rend la présentation difficile à suivre.  Les transitions entre les sections ne sont pas claires ou évidentes.
<b>Originalité</b>	Présentation très originale et intéressante; utilisation efficace du matériel.	L'originalité est évidente; l'utilisation du matériel suscite l'intérêt.	Les informations sont présentées de façon habituelle; peu de variété dans l'utilisation du matériel.	La présentation n'était pas intéressante; peu de variété ou d'originalité; utilisation insuffisante du matériel.
<b>Préparation</b>	La préparation de la présentation reflète des efforts considérables.	La préparation de la présentation reflète de bons efforts.	La préparation de la présentation reflète des efforts suffisants.	La préparation de la présentation reflète des efforts insuffisants.
<b>Expression orale</b>	L'articulation est claire; le volume et le débit sont bien contrôlés; le contact visuel avec l'auditoire est soutenu.	L'articulation est assez claire; le volume ou le débit nuit rarement à la compréhension de la présentation; le contact visuel avec l'auditoire est établi.	L'articulation n'est pas toujours claire; le volume ou le débit nuit parfois à la compréhension de la présentation; il y a peu de contacts visuels avec l'auditoire.	L'articulation n'est pas claire; le volume ou le débit rend la présentation difficile à comprendre; il n'y a pas de contacts visuels avec l'auditoire.

**Total : \_\_\_\_\_ / 25**

## La pensée critique en 5<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> année

1. Améliorez la capacité des élèves à répondre à une question en choisissant entre deux ou trois options basées sur deux ou trois critères. La pensée critique est une pensée *critérielle* ou *évaluative*. Il y a d'autres « formes de pensée » qui ne font pas partie de la pensée critique, comme se rappeler, deviner, reconnaître et imaginer.
2. Enseignez quelques-uns des outils requis :
  - a) **Connaissances fondamentales** : *connaissances nécessaires pour pouvoir répondre à la question*
  - b) **Critères de jugement** : *pour pouvoir poser un jugement raisonné*
    - Équitable, juste
    - Sécuritaire
    - Écologique
    - Nécessaire au travail à accomplir par les élèves
  - c) **Langage et pensée** : *vocabulaire spécifique et nécessaire à la pensée critique*
    - Parti pris et perspective
    - Empathie
    - Explicite versus implicite
    - Conséquences (Que se passerait-il si . . .)
  - d) **Stratégies** : *activités pédagogiques*
    - Plus/moins/intéressant
    - Diagramme de Venn
  - e) **Attitudes et valeurs** : *attitudes intellectuelles et émotionnelles nécessaires pour compléter le travail requis*
    - Souci du détail
    - Persévérance
    - Ouverture d'esprit
    - Coopération
3. Développez **une communauté de penseurs critiques**
  - Aidez les élèves à se sentir libres d'exprimer leurs opinions.
  - Demandez régulièrement aux élèves d'exprimer leurs opinions (rencontres informelles, individuelles ou en petits groupes).
  - Invitez les élèves à donner des raisons pour expliquer leur point de vue.
  - Lorsque cela convient, renvoyez aux élèves leurs questions, en leur demandant : « Mais vous, qu'en pensez-vous? Croyez-vous qu'il vaille mieux faire X ou Y? ».

4. Dans la mesure du possible, commencez par des formes de représentation concrètes et progressez vers des formes plus abstraites :

***Formes de représentation***

	<b>Évènements et objets réels</b>	<b>Représentations physiques et jeux de rôles</b>	<b>Forme visuelle</b>	<b>Forme verbale</b>
<b>Présenter les défis critiques</b>	Sites réels Objets authentiques	Jouets ou reproductions	Photographies et albums de photos	Histoires et mots
<b>Représenter les réponses</b>	Fabriquer un objet authentique Effectuer l'action	Construire des modèles à l'échelle Reconstituer une situation réaliste	Dessiner des images Encercler la bonne image	Indiquer les réponses Répondre de vive voix
<i>Quel est le meilleur nid d'oiseaux permanent?</i>	<i>Construire de vrais nids à l'aide de vrais matériaux (herbe, brindilles, boue, etc.)</i>	<i>Construire de petits nids à l'aide de matériaux simulés</i>	<i>Dessiner des nids ou choisir des images de nids</i>	<i>Décrire verbalement les caractéristiques du nid</i>

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

**Tableau S-V-A**

Sujet : \_\_\_\_\_

<b>S</b>	<b>V</b>	<b>A</b>
<i>(Ce que je <b>sais</b> déjà à propos de ce sujet)</i>	<i>(Ce que je <b>veux savoir</b> sur le sujet)</i>	<i>(Ce que j'ai <b>appris</b> sur le sujet)</i>