



Fiction Cube #2 – MI

These activities are designed to be used in a cubing activity after reading a fictional passage.

They are based on the Multiple Intelligences. Students are separated into 4 groups (possibly using a Four Corners activity) and each group is given a cube according to their intelligences. Groups roll the cube and complete the tasks as a team.

The activities are divided as follows:

Page 2 – Verbal/linguistic (advanced)

Page 3 – Logical/Mathematical

Page 4 – Visual/Spatial (required organizers are not included because of copyright – standard outline and character sketch handouts are recommended)

Page 5 – Bodily/Kinaesthetic

Page 6 – Verbal/linguistic (altered based on student feedback)

<p>Organisez une lecture chorale de l'histoire, avec actions et effets sonores.</p>	<p>Imaginez que vous êtes le personnage principal – écrivez dans votre journal intime. Expliquez vos pensées et vos sentiments.</p>
<p>Créez un mot croisé pour 15 mots de vocabulaire dans l'histoire.</p>	<p>Ecrivez un poème acrostiche avec le nom du personnage principal, où chaque lettre décrit la personne.</p>
<p>Racontez les événements principaux de l'histoire de point de vue d'un personnage secondaire.</p>	<p>Changez la fin de l'histoire. Respectez toujours l'essentiel des personnages et de l'intrigue.</p>

<p>Elaborez une ligne du temps pour les évènements de l'histoire.</p>	<p>Inventez un jeu basé sur l'histoire qui vérifie la compréhension. Développez le tableau de jeu et 5 questions comme exemples.</p>
<p>Imaginez que le personnage principal invente une nouvelle machine. Que fait-elle ? Pourquoi a-t-il ou a-t-elle inventé cette machine ?</p>	<p>Prédites ce qui arrive au personnage principal après la fin de l'histoire. Elaborez au moins 5 idées.</p>
<p>Résumez l'histoire avec les symboles, sans employer les mots, dans le style des hiéroglyphiques.</p>	<p>Imaginez le film, le livre et l'émission de télé préférés du personnage principal et expliquez vos choix.</p>

<p>Fabriquez un diorama du moment le plus important de l'histoire.</p>	<p>Imaginez que l'histoire est une pièce de théâtre. Créez deux costumes pour le personnage principal et liez-les aux moments précis dans l'histoire.</p>
<p>Complétez l'organigramme 1 (Plan de l'histoire).</p>	<p>Résumez l'histoire avec une série de 5 images, sans employer les mots.</p>
<p>Imaginez que le personnage principal est un(e) élève à votre école. Dessinez l'intérieur de son casier – comment est-il personnalisé ?</p>	<p>Complétez l'organigramme 2 (Portrait du Personnage Principal).</p>

<p>Résumez l'histoire avec une série de 3-5 tableaux, sans parler.</p>	<p>Dramatisez un moment important de l'histoire.</p>
<p>Imaginez que vous êtes le personnage principal et vous faites une entrevue avec « Oprah ». Composez 5 questions et réponses en rôle.</p>	<p>Développez un jeu de Mémoire avec 15 mots de vocabulaire dans l'histoire et leur équivalent en anglais.</p>
<p>Recréez les personnages de l'histoire en forme de marionnettes et jouez les moments les plus importants.</p>	<p>Racontez l'histoire sans parler, avec la danse ou le mouvement.</p>

<p>Imaginez que le personnage principal est dans notre classe. Echangez des « messages secrets » avec lui/avec elle.</p>	<p>Ecrivez un poème acrostiche avec le nom du personnage principal, où chaque lettre décrit la personne.</p>
<p>Créez un mot croisé pour 10 mots de vocabulaire dans l'histoire.</p>	<p>Ecrivez une annonce personnelle pour le personnage principal.</p>
<p>Changez la fin de l'histoire. Respectez toujours l'essentiel des personnages et de l'intrigue.</p>	<p>Imaginez que vous êtes le personnage principal – écrivez dans votre journal intime. Expliquez vos pensées et vos sentiments.</p>